

## FACULTAD DE HUMANIDADES

### LÍNEA 1: PATRIMONIO E IDENTIDAD

Comprende la identificación, puesta en valor y conservación de recursos naturales y culturales que pertenecen a un determinado territorio y cuyas características y/o potencialidades son atractores de corrientes o flujos en forma espontánea o impulsada, activando en la mayoría de los casos, procesos de valoración turística. Incluye análisis de recursos y atractivos, estudios de puesta en escena, historia, tradiciones y memoria colectiva, protección y manejo de áreas protegidas, propuestas de uso turístico de sitios patrimoniales, herramientas jurídicas, estudios de capacidades de carga turística, propuestas de gestión patrimonial. Los proyectos de investigación pertenecientes a esta línea de investigación podrán articularse con el Instituto de Historia y Patrimonio dependiente de la Facultad de Humanidades de la UAA.

### LÍNEA 2: TURISMO Y COMUNIDAD

Se enfoca en el análisis de la base antropológica y social que estructuran las comunidades –rurales, campesinas o aborígenes- que en vínculo con su territorio se asocian para conformar un producto u oferta turística. Esta línea de investigación considera problemáticas de investigación referidas a la Comunidad como parte del conjunto de elementos tangibles e intangibles que conforman un espacio receptivo que da lugar a la existencia de un destino turístico. Entre otras temáticas de investigación se encuentran el turismo de base comunitaria y la responsabilidad social empresarial. Los componentes de esta línea de investigación constituyen espacios de relaciones, conflictos, diálogos, procesos de construcción social, todos con sus tensiones entre visitantes y residentes.

### LÍNEA 3: PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO

Como toda actividad del turismo requiere de procesos metodológicos que permitan proyectar, organizar, gestionar y controlar tanto las empresas públicas como privadas a fin de asegurar la sustentabilidad ambiental y económica de los espacios turísticos en general y permitiendo en particular, una gestión de calidad. Esta línea de investigación incluye problemáticas vinculadas a procesos de ordenamiento territorial, desarrollo local y planificación estratégica. El turismo constituye una actividad atravesada por un sin número de disciplinas que requiere tener una mirada permanente sobre el territorio, a fin de lograr un equilibrio, que permita el desarrollo equitativo, inclusivo y responsable hacia los valores ambientales y culturales que garanticen un progreso armónico de la actividad turística.